

高崎シティギャラリー コアホール音響システム構成図

2010年9月1日現在

マイクロホン		
SHURE	SM58LCE	× 5
SHURE	SM58SE (スイッチ付)	× 4
SHURE	SM57	× 10
SHURE	BETA58A	× 2
SHURE	BETA57A	× 2
SHURE	SM87A	× 1
NEUMANN	KMS104	× 1
AKG	C747	× 2
AKG	C460B	× 2
SONY	C-38B	× 2
RODE	NT1-A	× 1
RODE	NT4	× 1

ダイレクトボックス		
BOSS	DI-1	× 5

三点吊りマイク装置(電動式) 1式		
SANKEN	CMS-2	MSステレオ

ワイヤレスマイク(B帯) 最大6波使用可能		
【送信機】		
RAMSA	WX-RB110(ハンド)	× 2
RAMSA	WX-TB830(ピン)	× 2
Panasonic	WX-4100A(ハンド)	× 2
SHURE	PGX2(BETA58A)ハンド	× 2
【受信機】		
RAMSA	WX-R820	× 2波
Panasonic	WX-4020	× 2波
SHURE	PGX4	× 2波

エアモニターマイク		
Sennheiser	MKH416P48U-3	× 2

補助ミキサー(舞台袖下手)		
Soundcraft	SPIRIT FOLIO	× 1
8mono/2stereo/2AUX		

効果機器		
【デジタルリハーブ】		
YAMAHA	REV5	× 1
【グラフィックイコライザ】		
dbx	231(2ch)	× 1
RAMSA	WZ-9311	× 2
【マルチプロセス】		
dbx	DriveRack PA	× 1

マイク/ライン回線		
舞台床	XLR-3メス	10回路
舞台操作盤(上手)	XLR-3メス	8回路
客席1F	XLR-3メス	3回路
客席2F	XLR-3メス	3回路
マルチ 16ch	舞台操作盤(上手)	× 3
マルチ 16ch	1F客席後中央	× 1
マルチ 8ch	(1F客席後中央-舞台操作盤)	各× 1

マルチケーブル/コネクタボックス		
16chマルチケーブル	16C10M2 (10m)	× 2
16chマルチケーブル	16C30-E3 (30m)	× 1
16chセハレートコード	16S1F2 (1.5m)	× 2
16chコネクタボックス	16J12F12	× 2

マイクロフォン スタンド		
RAMSA	WN-5350(ブーム)	× 2
RAMSA	WN-5300(ショートブーム)	× 2
RAMSA	WN-5100B(ストレート)	× 4
RAMSA	WN-5120(ストレート)	× 3
National	WN-172(卓上ストレート)	× 2
Panasonic	WN-272(卓上ストレート)	× 1
SONY	A-12(卓上フレキ)	× 10
SONY	B305C(ブーム)	× 2
高砂	MF-209(ショートフレキ)	× 4
高砂	MF-213(フレキ)	× 5
高砂	MS-28(卓上ストレート)	× 2
高砂	MS-10(卓上ショート)	× 4
K&M	ST-271(ブーム)	× 2
K&M	ST-255/1B(ショートブーム)	× 3
K&M	ST-259B(ショートブーム)	× 4

音響室内録音・再生機器類		
【CDプレイヤー】		
Technics	SL-P2000	× 1
【CD-R/RWデッキ】		
SONY	CDR-W66	× 1
TASCAM	CD-RW901SL	× 1
【MDデッキ】		
SONY	MDS-JE700	× 1
SONY	MDS-E12	× 1
【カセットデッキ】		
Technics	RS-TR979	× 1
TASCAM	122MKIII	× 2
【DATデッキ】		
SONY	PCM-2700A	× 2

その他録音・再生機器類		
【カセットデッキ】		
TASCAM	122MKIII	× 2
【MDデッキ】		
SONY	MDS-JB920	× 1

音響調整卓		
RAMSA	WR-C916	12MONO/4STEREO INPUT
4GROUP OUT		
4AUX OUT		
16MATRIX OUT		

デジタルマルチプロセッサ		
RAMSA	WZ-DM30	× 3

電力増幅架(パワーアンプ)		
RAMSA	WP-9110	× 4
RAMSA	WP-9220	× 5

スピーカーコンセント		
舞台床		× 6
客席1F		× 3
客席2F		× 5
端子	CANON XLR-4-31	計14回路

移動音響装置類		
【ミキサー】		
SONY	MU-X121	× 1
8mono/2stereo/2AUX		

効果機器		
【グラフィックイコライザ】		
SONY	MU-E311	× 1
RAMSA	WZ-9311	× 1
【マルチプロセス】		
dbx	DriveRack PA	× 1
【パワーアンプ】		
SONY	MU-A400	× 2
YAMAHA	P1000S	× 3
【MDデッキ・CDプレイヤー】		
TASCAM	MD-CD1	× 1
【スピーカー】		
SONY	SRP-S800	× 4

簡易ワイヤレス(ポータブル)		
【送信機】		
SONY	WRT-804(ハンド)	× 2
【受信機】		
SONY	SRP-A802S	× 1

モニタースピーカー(音響室)		
ATC	SCM7	× 2

プロセリアム スピーカー		
ALTEC	A700	× 3

運営系・楽屋系・ホワイエ系スピーカー		
天井埋込スピーカー × 10		

ステージモニタ サブスピーカー		
ALTEC	938-8AE	× 2
BOSE	101	× 2
EV	SX300	× 2
JBL	MRX515	× 2

ステージスピーカー(サブウーファー)		
JBL	MRX518S	× 2

インカムシステム(Clear-Com)		
音響室	2chメインステーション MS-222	× 1
音響室	インカムコンセント	× 1口
舞台袖(下手)	2chメインステーション MS-222	× 1
1F客席後中央	インカムコンセント	× 1口
舞台操作盤(上手)	インカムコンセント	× 1口
2F客席後中央	インカムコンセント	× 1口

インカムシステム(Clear-Com)周辺機器類		
ヘッドセット		× 4
ヘルムバック		× 4
スピーカーステーション		× 2

持込用電源		
舞台	T型コンセント(20A)	× 1
舞台	平行コンセント(全独立15A)	× 4
客席	平行コンセント(同一回路有15A)	× 5
舞台操作盤	単相3線(C型)	× 4
※(4口で100Aまで)		
音響室	単相200V 30A	× 2